

TOIMINTAKERTOMUS 2025

Kilta on merkitty yhdistysrekisteriin 19.10.1954. Säännöt on päivitetty 10.8.2015. Vuosi 2025 oli Killan 71.s toimintavuosi.

Yleistä

Toimintavuoden aikana on vierailtu kahdeksassa eri kohteessa sekä tehty ulkomaan matka Alankomaihin Amsterdamiin. Kilta on useimmiten vastannut opastuksien kustannuksista sekä kokopäiväretkillä kokonaan tai osittain myös kuljetuskustannuksista. Käyntikohteet ovat olleet suosittuja ja keränneet suhteellisen suuren osallistujamäärän. Killan jäsenet käyvät mielellään näyttelyissä ja valitsevat, jos mahdollista, Killan opastetut käynnit, jolloin opastuksen lisäksi tapaavat muita kiltalaisia. Myös museokortin vaivaton käyttö madaltaa kynnystä osallistua myös Killan aktiviteetteihin.

Killan jäsenhankinnan kehittämiseen on kuluneella vuonna panostettu. Osana kehittämistyötä Killan kotisivuja (nettisivut) on hallituksessa valmisteltu. Ne tullaan julkistamaan ja esittelemään vuoden 2026 vuosikokouksessa.

Päätettiin jatkaa käytäntöä, jossa jäsenmaksun yhteydessä on ollut mahdollisuus lahjoittaa vapaaehtoinen stipendiaavustus. Tämä ohjataan lyhentämättömänä Killan taidetukirahastoon.

Suomen kuvataiteiden tukeminen

Vuodesta 2001 alkaen Maecenas Kilta on jakanut joka toinen vuosi stipendin nuorelle taiteilijalle Suomen Taiteilijaseuran järjestämän Nuorten näyttelyn yhteydessä tai erityisyyistä.

Nuorten näyttelyä ei pidetty v. 2025, eikä näin olleen stipendejä jaettu toimintavuoden aikana. Suomen Taiteilijaseura järjestää Nuorten näyttelyn seuraavan kerran vuonna 2026.

Jäsenten taiteentuntemuksen edistäminen

Killan kevätkauden tilaisuudet

- **Taidehalli - ” Taide pidentää ikää – reseptejä HUSin taidekokoelmasta” 2.1.2025**

Kiltalaiset saivat tutustua HUSin (Helsingin Yliopistollinen sairaala) taidekokoelmaan taidehistorioitsija *Markku Valkosen* opastuksella. Hän oli myös kuratoinnut näyttelyn. Esillä kokoelmasta oli yli 200 teosta.

Osanottajia oli n. 25.

- **Vierailu hotelli St Georgessa – kuratoitua laatutaidetta ml. juomakulttuurin huippuosaamista, 12.3.2025**

Opastetulla kierroksella tutustuttiin hotellinjohtaja *Jukka Räisäsen* johdolla hotellin eri tiloissa olevaan taiteeseen ja myös hotellihuoneisiin. Hotellissa oli esillä lisäksi muotisuunnittelija *Mert Otsamon* taiteellisia luomuksia. Tilaisuus päättyi hotellin raikkaaseen ja tunnelmalliseen Wintergarden baaritilaan, jossa saimme nauttia Suomen huippubaarimestarin *Tuomas Hämäläisen* valmistamia drinkkejä.

Osanottajia oli n. 50.

- **Tutustuminen Vallilan taiteilijataloon ja taiteilijatapaaminen, 25.3.2025**

Kiltalaiset saivat tutustua kuvataiteilija *Paula Puoskarin* kutsusta Vallilan taiteilijataloon Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäitiön asiamies *Alina Mänttärin* johdattelemana.

Vallilan taitelijatalo (Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäitiö) on suomalaisten kuvataiteilijoiden vuonna 1990 perustama säätio, joka hankkii ja vuokraa kuvataiteilijoille kohtuuhintaisia ateljeita, ateljeerasuntoja ja muita työtiloja, sekä toimii muullakin tavoin kuvataiteilijoiden työskentelyedellytysten parantamiseksi.

Vierailimme kuvataiteilija *Paula Puoskarin* sekä kuvataiteilija (kuvanveistäjä, valokuvaaja, mediataiteilija) *Kaisu Koiviston* työhuoneilla tutustuen heidän teoksiinsa. Kumpikin taiteilija kertoi taiteestaan ja työskentelystään.

Osanottajia oli n. 21.

- **Suomen Pankin taide – vierailu pankissa, 24.4.2025**

Killalle avautui harvinainen tilaisuus yksityisopastukseen Suomen Pankissa. Oppaana toimi taidehistorioitsija *Markku Valkonen*. Saimme tutustua taidekokoelmaan, joka heijastaa vahvasti suomalaisen taiteen kehitystä ja arvoja. Suomen Pankilla on noin 1200 teoksen taide- ja esinekokoelma. Taidekokoelma koostuu pääosin suomalaisesta nykytaiteesta, mutta mukana on myös historiallisia teoksia. Kokoelma on osa pankin julkista edustustoimintaa, ja sen tarkoituksena on tukea suomalaista taidetta, rikastaa työ- ja edustustiloja, sekä osaltaan kertoa suomalaisuudesta ja kulttuuriperinnöstä.

Osanottajia oli n. 20.

- **Amos Rex - ”Staged Circumstances and Piles of Things”, 12.5. 2025**

Killalla tarjoutui erityinen tilaisuus saada oppaaksi kuvataiteilija *Anna Estarriola*, joka johdatti oman näyttelynsä *Staged Circumstances and Piles of Things* -maailmaan. Näyttelyyn oli koottu teoksia yhteensä 17 kymmenen viime vuoden ajalta. Esillä oli yksittäistöitä ja installaatioissa, joissa yhdisteltiin sekä kuvanveistoa, liikkuvaa kuvaa, ääntä, elektroniikkaa että esitystaidetta.

Osallistujia oli 21.

Killan syyskauden tilaisuudet

- **Ateneum - ”Gallen-Kallela, Klimt & Wien”, 15.10. 2025**

Lokakuussa tutustuttiin Ateneumin hienoon näyttelyyn ”Gallen-Kallela, Klimt & Wien”. Aluksi osallistuttiin näyttelyn infotilaisuuteen, minkä Kilta tarjosi osanottajille. Tilaisuudessa tiivistettiin näyttelyn kohokohdat ja avattiin mm. Akseli Gallen-Kallelan työskentelyä Wienissä - keiden kanssa hän teki yhteistyötä ja keiden näyttelyihin hän osallistui. Wien oli 1900-luvun alussa uusien ajatusten, tyylien ja kansainvälisten vaikutteiden sykkivä keskus, joka houkutteli eri alojen taiteilijoita ympäri Eurooppaa.

Opastilaisuuden jälkeen jokainen tutustui näyttelyyn omatoimisesti. Siinä havainnointiin, miten wieniläisten ns. sesessionistien päätavoite ’taiteenlajien tasa-arvo’ oli toteutettu kuvataiteessa, arkkitehtuurissa, käsityössä, muotoilussa ja muodissa kuin sekä sen ajan modernissa elämäntavassa.

Osanottajia oli n. 45.

- **Visavuori ja Tampereen taidemuseo, 6.11.2025**

Marraskuussa Kilta teki kokopäiväretken Visavuoreen ja Tampereelle. Oppaan johdolla tutustuimme kuvanveistäjä *Emil Wikströmin* taiteilijakotiin ja ateljeehen. Visavuori toimi aikanaan myös pilapiirtäjä, professori *Kari Suomalaisen* kotina ja ateljeena. Eril-lisessä *Kari-paviljonki* -rakennuksessa oli esillä Karin piirroksia, joihin ryhmällämme oli myös mahdollisuus tutustua.

Kilta myönsi 2024 syksyllä 70-vuotisen toimintansa kunniaksi stipendin kuvataiteilija *Man Yau*’lle. Vuonna 2025 hänet valittiin ”Vuoden 2025 nuoreksi taiteilijaksi”. Tampereen kaupungin myöntämän stipendin lisäksi hänellä oli mahdollisuus yksityis-näyttelyyn Tampereen taidemuseossa (27.9.2025 – 11.1.2026). Meillä oli ilo saada *Man Yau* itse esittelemään oman näyttelynsä.

Tampereella nautittiin laadukas lounas ravintola Bistro C:ssä.

Osanottajia oli n. 23.

- **Finlandia-talo – Killan pikkujoulutapahtuma, 27.11.2025**

Kiltalaisilla oli mahdollisuus pikkujoulutilaisuuden alussa tutustua omatoimisesti kesä-kuussa 2025 avattuun Finlandia-talon Finlandia-näyttelyyn. Näyttely kertoo suomalais-suudesta sekä Aaltojen – Alvarin, Aion ja Elissan – elämästä, työstä ja arvoista.

Kolmen ruokalajin illallinen nautittiin Bistro Finlandiassa, joka on Finlandia-taloon avattu uusi ravintola. Museoviraston yliarkkitehti *Jonas Malmberg* piti ennen illallista mielenkiintoisen ja monipuolisen esityksen Alvar Aallon arkkitehtuurista.

Ilmoittautuneita oli 52.

Taidematka ulkomaille

Killan ulkomaan taidematka suuntautui **Amsterdamiin 21.-25.9.2025**. Matkaan sisältyi myös päivä **Haagissa** 23.9.2025. Vastuullinen matkanjärjestäjä oli kotimainen Oy Kontiki Tours Ltd, matkanjohtajana toimi Killan hallituksen jäsen Matti Allonen. Hän vastasi myös matkan suunnittelusta yhdessä matkatoimiston kanssa.

Matkan ohjelma oli hyvin monipuolinen ja tietenkin taidepainotteinen. Ohjelmassa oli mm. Modern Contemporary Museum, Rijksmuseum, Van Gogh Museum, Stedelijk Museum (nykytaiteen ja modernin muotoilun museo) ja Rembrandt House -museo. Haagissa tutustumiskohteita olivat mm. Museum Voorlinden (nykytaiteen museo) ja Mauritshuis-museo (mm. Johannes Vermeerin teoksia). Ravintolat olivat hyvin korkeatasoisia. Hotelli oli hyvätasoinen ja sijaitsi keskeisellä paikalla Museum Quarter’issa (kävelymatka lähes kaikkiin kohteisiin Amsterdamiin). Järjestetyn jokiristeilyn ansiosta saimme hyvän käsityksen kaupungista.

Matka oli hyvin onnistunut – matkatoimiston osanottajille lähettämän palautekyselyn perusteella kokonaisarvosanaksi tuli 9+ (asteikko 4–10).

Matkalle osallistui 31 henkilöä.

Hallinto ja talous

- **Killan vuosikokous**

Vuosikokous pidettiin 25.2.2025 ravintola Sipulissa. Osanottajia oli 54 henkilöä, joista jäseniä 37. Vuosikokousesitelmän piti professori, lääketieteen ja kirurgian tohtori **Seppo Seitsalo** aiheesta ”Tuottaako taide myös terveyttä?”.

Kokouksessa kutsuttiin Killan esimieheksi *Harri Kainulainen* ja varaesimieheksi *Ilkka Uusitalo*. Hallituksen puheenjohtajaksi kutsuttiin *Tom Roos*, varapuheenjohtajaksi *Kyllikki Pankakoski* ja jäseniksi, *Veijo Ratsula*, *Matti Allonen*, *Jaana Niemitalo* ja *Tuire Jäkkö*. Toiminnantarkastajiksi valittiin *Pekka Lakkonen* ja *Annu Mikkonen* sekä varalle *Martti Lehtinen*.

Päätettiin, että jatkossa jäsenillä on mahdollisuus lahjoittaa Killalle vapaaehtoinen stipendiavustus, jonka suuruuden lahjoittaja itse päättää. Stipendiavustus ohjataan lyhentämättömänä Killan taidetukirahastoon.

- **Hallitus**

Hallitus on toimintakautena pitänyt 6 kokousta. Edellisten lisäksi pidettiin yksi suunnittelu- ja työkokous, jonka ensisijaisena aiheena oli jäsenhankinta ja Killan nettisivut. Killan hallinnossa toimiville ei ole maksettu palkkioita.

- **Jäsenet**

Vuoden lopussa Killalla oli 85 jäsentä. Hallitus päätti toimintavuoden aikana seuraavien henkilöiden jäseneksi valitsemisesta:

- FK *Marjaliisa Kauppinen*,
- Toimitusjohtaja *Sari Sirén* ja
- LKV *Mari Vartola*.

- **Talous**

Jäsenmaksu oli 70 euroa jäseneltä. Nuorisojäseniä ei ollut toimintakaudella. Tuloslaskelma osoittaa alijäämää -94,34 euroa, ja taseen loppusumma on 21 666,23 (17 809,07; 2024) euroa. Killan taloudellinen tilanne on edelleen vakaalla pohjalla.

Taidetukirahastossa on 19 970,81 euroa (15 643,31; 2024). Vuoden aikana rahastoon on kertynyt vapaaehtoisina lahjoituksina yhteensä 1 580,00 euroa.

- **Taidehankinnat**

Toimintavuoden aikana ei tehty uusia taidehankintoja. Seuraavalla sivulla on kuvat Maecenas Killan vuosien 2001–2019 aikana hankkimista seitsemästä taideteoksesta. Hankintahinta yhteensä on 14 552 euroa.

Kilta on solminut deponointisopimuksen HUSin taidetoimikunnan kanssa 2024. Killan taideteokset on siirretty Lahden visuaalisten taiteiden museon Malvan varastosta HUSin taidetoimikunnan varastointitiloihin, lukuun ottamatta Antti Immosen suurikokoista ”Kaksikytkisyymmetria” -nimistä puuveistosta (teosluettelon teos nro 1, toimintakertomuksen sivu 6). Töiden lopullinen sijoituspaikka HUSin kiinteistöissä ratkeaa myöhemmin, jolloin myös Immosen veistostyö siirretään uuteen ositteeseen.

20.1.2026
HALLITUS

Maecenas Killan taidehankinnat 2001–2025



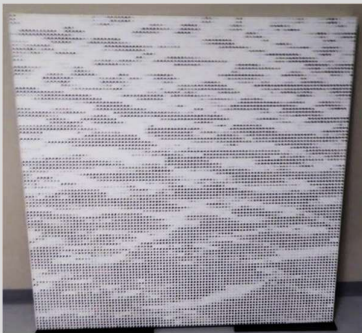
1



2



3



4



5



6



7

1 = 2001 Antti Immonen
2 = 2006 Arto Nurro
3 = 2009 Ari Pelkonen

4 = 2011 Kati Lehtonen
5 = 2013 Sara Pathirane
6 = 2015 Kaarlo Stauffer
7 = 2019 Nadiye Koçak

Valokuvat 1–5, Killan vierailulta Lahden Taidemuseossa v 2018.
Kuvat 6 ja 7 kyseisen vuoden Nuorten Näyttelyssä