

MAECENAS KILTA RY

TOIMINTAKERTOMUS 2024

Kilta on merkitty yhdistysrekisteriin 19.10.1954. Säännöt on päivitetty 10.8.2015. Vuosi 2024 oli Killan 70.s toimintavuosi.

Yleistä

Kulunut toimintavuosi on ollut juhluvuosi. Kilta täytti 70 vuotta ja sitä juhlittiin marraskuussa juhlaillallisten merkeissä ja stipendien jaolla. Vuoden aikana on vierailtu kuudessa eri kohteessa sekä tehty ulkomaan matka Skotlantiin, Edinburghiin. Kilta on vastannut opastuksen kustannuksista sekä kokonaan tai osittain myös kuljetuskustannuksista kokopäiväretkillä. Käyntikohteet ovat olleet suosittuja ja keränneet suhteellisen suuren osallistujamäärän. Killan jäsenet käyvät mielellään näyttelyissä ja valitsevat, jos mahdollista, Killan opastetut käynnit, jolloin opastuksen lisäksi tapaa-
vat muita kiltalaisia. Myös museokortin vaivaton käyttö madaltaa kynnystä osallistua myös Killan aktiviteetteihin.

Killan ansiomitali luovutettiin Killan 70-vuotisjuhlatilaisuudessa taloustieteen maisteri *Helena Pahlmanille*.

Juhlavuoden kunniaksi avattiin mahdollisuus lahjoittaa vapaaehtoinen stipendiaavustus, joka ohjataan lyhentämättömänä Killan taidetukirahastoon. Lähes 30 Killan jäsentä on tehnyt stipendilahjoituksen. Käytäntöä tullaan jatkamaan.

Suomen kuvataiteiden tukeminen

Vuodesta 2001 alkaen Maecenas Kilta on jakanut joka toinen vuosi stipendin nuorelle taiteilijalle Suomen Taiteilijaseuran järjestämän Nuorten näyttelyn yhteydessä tai erityissyistä. Kilta jakoi stipendit viime vuonna, joten kuluva vuosi oli välivuosi Nuorten näyttelyn osalta. Killan 70-vuotisjuhlatilaisuudessa jaettiin kaksi stipendiä nuorille taiteilijoille: kuvanveistäjä *Man Yau* sekä kuvataiteilija *Anastasiia Sviridenko*. Kuvanveistäjän valinnassa Kiltaa avusti Suomen Kuvanveistäjäliitto. Nuoren ukrainalaisen kuvataiteilijan valinnassa Kilta sai arvokasta apua HIAP:ilta (Helsinki International Artist Programme), joka koordinoi mm. ”Ukrainan solidaarisuusresidenssi-ohjelma” -yhteistyöprojektia.

Jäsenten taiteentuntemuksen edistäminen

Killan kevätkauden tilaisuudet

- **Ateneum, ”Väriä & valoa – impressionismin perintö” 23.1.2024**

Näyttely esitteli impressionistista ja uusimpressionistista taidetta ajanjaksolta 1860–1916. Siinä rinnastettiin kansainvälisen taiteen huippunimet kuten Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissarro ja Alfred Sisley suomalaisen väritaitteen kukoistuskauden mestareihin. Kilta järjesti mahdollisuuden osallistua näyttelyn infotilaisuuteen. Tämän jälkeen sai kukin omatoimisesti tutustua näyttelyyn. Osanottajia oli 43.

- **Helsingin Taidehalli, ”Dynaaminen tila – Nubben 100 vuotta” 3.4.2024**

Lars-Gunnar ”Nubben” Nordström (1924–2014) oli suomalaisen abstraktin taiteen edelläkävijä, jonka syntymästä oli kulunut 100 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi Taidehallissa nähtiin läpileikkaus Nubbenin tuotannosta. Esillä oli Nordströmin tuotannon koko laaja skaala taidegrafiikasta veistoksiin, varhaisista figuratiivisista töistä aina viimeisimpiin teoksiin saakka. Esillä on myös huonekalu- ja valaisinsuunnittelua. Killalle oli järjestetty oma opastus. Osanottajia n. 20.

- **Turku, WAM Turun kaupungin taidemuseo, Iiu Susirajan näyttely ja Salon Taidemuseo Chen Jianganin valokuvanäyttely, 16.4.2024 koko päivä retki**

Turun näyttelyssä oli töitä *Iiu Susirajan* koko uran ajalta, mukaan lukien aivan uusia teoksia. Valokuvien ja videoiden lisäksi monipuolisessa näyttelyssä nähtiin installaatioita, piirroksia sekä veistoksia, joihin taiteilijan työskentely on viime vuosina laajentunut.

Lounas nautittiin Turussa Ravintola Rosterissa.

Salossa nähtiin valokuvaaja, arkkitehti *Chen Jianganin* kookkaita valokuvateoksia. Teokset kuvasivat laajoja maisemia, joissa näkyvät poikkeavan luonnon valtavat mittasuhteet ja samalla ihmisen sinne jättämä kädenjälki.

Osanottajia oli 27.

- **Riihimäki - Tampere, Suomen lasimuseo ja Tampereen taidemuseo, 4.5.2024 koko päivä retki**

Suomen lasimuseossa Riihimäellä oli esillä *Saara Hopean* ja *Kaj Franckin* näyttelyt. Hopea suunnitteli arkeen ja juhlaan kauniita ja funktionaalisia lasiesineitä, ja loi näin

maailmaan värejä ja visuaalista iloa. Suomen tunnetuimman muotoilijan Frankin ura esiteltiin monipuolisesti – etenkin kaukomatkojen innoittamien, uniikkien lasiesineiden kautta.

Tampereen taidemuseossa tavattiin, taiteilija *Tuula Lehtinen*, joka toimi meille oman näyttelynsä oppaana.

Lounas nautittiin upeassa Finlaysonin palatsissa.

Ennen kotiinpaluuta vierailtiin Tampereella Grafiikanpaja Himmelblausssa, jossa meille yksityisesti esiteltiin taidegrafiikan vedostamista. Tutustuimme myös Galleria Himmelblaun näyttelyyn.

Osallistujia oli 34.

- **Ateneum - Eero Järnefeltin näyttely, 29.5.2024**

Aluksi oli yhteinen infotilaisuus, jonka Kilta tarjosi jäsenilleen avec. Näyttely esitteli kosmopoliitin ja kulttuuriperheen kasvatin *Eero Järnefeltin* (1863–1937) mittavaa tuotantoa sekä taiteilijan merkitystä Suomen taiteelle sekä suomalaisuudelle.

Osanottajia oli n. 35.

Killan syyskauden tilaisuudet

- **Helsingin taidehalli, Tunteiden arkeologia – Tommi Toija, 17.9.2024**

Näyttelyssä tutustuttiin taiteilija *Tommi Toijan* töihin ja työtapaan taiteilijan itsensä johdolla ja opastamana. Näyttelyä varten Toijan ateljee oli siirretty Taidehalliin. Tapaaminen oli järjestetty ainoastaan Killan jäsenille.

Osanottajia oli n. 25.

- **Killan 70-vuotisjuhlatilaisuus 19.11.2024**

Tilaisuus järjestettiin Klaus K Hotellin yhteydessä olevassa Rake-salissa, jossa 84 osanottajaa istui pyöreissä pöydissä. Juhlatoimikunta oli suunnitellut pöytäkohtaisen plaseerauksen niin, että kiltalaiset ja heidän avecinsa sijoitettiin samoihin pöytiin vähemmän tuntemiensa henkilöiden kanssa. Illallinen koostui neljästä ruokalajista, ja tarjoilun lomassa jaettiin juhluvuoden stipendit: kuvanveistäjä *Man Yau* sai 5 000 euroa ja kuvataiteilija *Anastasiia Sviridenko* 3 000 euroa.

Juhlapuheen piti toimittaja *Tina Cavén* aiheesta ”Julkisen taiteen patsastelua”. Illan musiikista vastasi Helsingin Suomalaisen Klubin puhallinorkesterin kvintetti Vesa Lehtisalonen johdolla, esittäen klassisia säveliä.

- **Hallitus**

Hallitus on toimintakautena pitänyt 7 kokousta. Killan hallinnossa toimiville ei ole maksettu palkkioita.

- **Jäsenet**

Vuoden lopussa Killalla oli 87 jäsentä (87; 2023). Hallitus päätti toimintavuoden aikana seuraavien henkilöiden jäseneksi valitsemisesta:

- Ylilääkäri, dosentti *Antti Aarnisalo*
- Diplomi insinööri *Per Fröberg*
- Kehityspäällikkö *Maija Hellämäki*
- Toimitusjohtaja *Rainer Lassila*
- Erikoislääkäri *Juha Metso*
- Toimitusjohtaja, DI *Kari Mikkonen*
- Metsäagronomi *Jussi Rajala*
- Toimitusjohtaja *Kaija Viljanen*

- **Talous**

Jäsenmaksu oli 70 euroa jäseneltä. Nuorisojäseniä ei ollut toimikaudella. Tuloslaskelma osoittaa alijäämää -406,77 euroa, ja taseen loppusumma on 17 809,07 euroa. Vuosikokous päätti, että juhluvuoden järjestelyitten takia vuoden 2024 jäsenmaksutuloista siirretään tukirahastoon 25 % tavanomaisen 50 % sijasta. Killan taloudellinen tilanne on edelleen vakaalla pohjalla.

Taidetukirahastossa on 15 643,31 euroa. Vuoden aikana rahastoon on kertynyt vapaaehtoisina lahjoituksina yhteensä 2 470,00 euroa.

- **Taidehankinnat**

Toimintavuoden aikana ei tehty uusia taidehankintoja. Seuraavalla sivulla on kuvat Maecenas Killan vuosien 2001–2019 aikana hankkimista seitsemästä taideteoksesta. Hankintahinta yhteensä on 14 552 euroa.

Kilta on solminut deponointisopimuksen HUSin taidetoimikunnan kanssa. Sopimuksen mukaisesti kaikki Killan taideteokset siirretään Lahden visuaalisten taiteiden museo Malvan varastosta myöhemmin sovittavaan HUSin kiinteistöön.

28.1.2025
HALLITUS

Maecenas Killan taidehankinnat 2001–2024



2

3

1



5

4



6



7

1 = 2001 Antti Immonen
2 = 2006 Arto Nurro
3 = 2009 Ari Pelkonen

4 = 2011 Kati Lehtonen
5 = 2013 Sara Pathirane
6 = 2015 Kaarlo Stauffer
7 = 2019 Nadiye Koçak

*Valokuvat 1-5, Killan vierailulta Lahden Taidemuseossa v 2018.
Kuvat 6 ja 7 kyseisen vuoden Nuorten Näyttelyssä*