

## Taiteilijat Man Yau ja Anastasiia Sviridenko saavat mesenaattien tunnustuksen

**Tiedote. Vapaa julkaistavaksi 20.11.2024 klo 00.00.**

Nuorten taiteilijoiden tukemiseen suuntautunut Maecenas Kilta jakaa 70-vuotisjuhlansa kunniaksi stipendin kahdelle nuorelle taiteilijalle. Man Yau (s. 1991) on helsinkiläinen kuvanveistäjä, jonka teoksia ollut esillä muun muassa Kiasmassa ja HAMissa. Anastasiia Sviridenko (s. 1996) on ukrainalainen kuvataiteilija, joka työskentelee parhaillaan Suomessa.

Maecenas Kilta haluaa 70-vuotisjuhlavuonnaan tukea nuoria taiteilijoita stipendeillä. Näin pystytään vahvistamaan heidän polkuansa taiteilijana. Stipendinsaajat ovat lahjakkaita ja ansioituneita, ja ovat omalta osaltaan myötävaikuttaneet taidekentän monimuotoisuuteen. Juhlavuoden kunniaksi jaettava palkinto suunnattu kuvanveistotaiteeseen. Geopoliittisen tilanteen takia, haluaa Kilta tukea eritoten ukrainalaista nuorta kuvataiteilijaa, jolle myönnetään Killan toinen palkinto.



**Man Yau** (s. 1991) saa Maecenas Killalta 5 000 euron stipendin. Yau on helsinkiläinen kuvanveistäjä, joka on valmistunut Taideyliopiston Kuvataideakatemiasta Taiteen maisteriksi kuvanveiston alalta vuonna 2023. Lisäksi Yau on valmistunut maisteriksi Aalto-yliopistosta erikoisalanaan keramiikka ja lasitaide. Hänen teoksiaan on ollut esillä muun muassa Kiasmassa ja HAMissa. Vuonna 2023 Yau toteutti pronssisen veistoksen *Dear Souvenir* Helsingin Kuninkaantammen alueen peruskoulu- ja päiväkotirakennus Tammen julkisivuun.

Yaun taiteellisen työskentelyn lähtökohtana on tutkia ”esillä ja puristuksessa olemisen” tunnetta naisena ja rodullistettuna taiteilijana. Yau työskentelee veistosten ja installaatioiden parissa, ja hänen teoksissaan esiintyy usein arjesta tuttuja muotoja ja tilanteita: esimerkiksi lainattuja kauneusihanteita kuten *chinoiserie* eli kineseria-koristelua, tai laajempia tilallisia rakenteita kuten valtaa symboloivia

klassisia puutarhoja. Yaun teosten keskiössä ovat materiaalit ja niihin liittyvät arvoasetelmat. Hän hyödyntää materiaalien kulttuurisia merkityksiä sekä niiden herättämiä tunteita ja mielleyhtymiä.

- Työskentelen perinteisten materiaalien, kuten keramiikan, lasin ja metallinvalun parissa, usein imitoiden arkisia esineitä ja esteettisiä vallan symboleja. Veistäminen on minulle tapa olla yhteydessä käsittelemiini teemoihin, ei-valmiin teoksen työstäminen tuntuu enemmän ajan luomiselta kuin sen kuluttamiselta, kertoo Yau työskentelystään.

Yaun teoksia on ollut esillä muun muassa Helsingin taidemuseo HAMissa, Boy Konsthallissa Ruotsissa ja 198 Contemporary Art and Learning -taidetilassa Lontoossa. Lokakuussa 2024 hänen teoksia on Tallinnassa Temnikova&Kasela -gallerian näyttelyssä. Yau on parhaillaan Fonden FABRIKKEN for Art & Design -taiteilijaresidenssissä Kööpenhaminassa vuoden 2024 loppuun asti. Yau on Suomen Kuvanveistäjäliiton jäsen.

*Tiedote jatkuu ....*



**Anastasiia Sviridenko** (s. 1996) saa Maecenas Kiltalta 3 000 euron stipendin.

Sviridenko on ukrainalainen kuvataiteilija, joka asuu ja työskentelee parhaillaan Helsingissä.

Sviridenko on ollut vuodesta 2022 HIAPin (Helsinki International Artist Programme) koordinoiman yhteistyöprojektin "Ukrainan solidaarisuusresidenssiohjelman" taiteilijana. Hän työskenteli aluksi Tammisaarella Pro Artibuksen residenssitaitelijana ja viimeksi HIAPin residenssissä Suomenlinnassa aina heinäkuuhun 2024 asti. Ennen Ukrainan sodan alkua Sviridenko asui ja työskenteli Kiovassa.

Anastasiia Sviridenkon teoksia on viimeisimpänä nähty muun muassa Titanik-galleriassa Turussa ja yksityisnäyttelyssä Outo olo -galleriassa Helsingissä.

Sviridenkon teokset ovat piirustuksia, maalauksia ja veistoksia. Hänen teoksensa on tehty figuratiivisen esityksen ja abstraktion rajapinnassa. Sviridenkon prosessi on intuitiivinen. Kuvat muodostuvat tahroista, paksuista siveltimen vedoista ja ohuista viivoista. Hänen teoksensa hahmot vaihtelevat elegantista epätoivoiseen, nousevat ylöspäin ja ulospäin, mutta jäävät kuitenkin olemukseensa loukkuun. Sviridenkon nykyinen taiteellinen toiminta keskittyy oksien ja puiden hienovaraiseen huomioimiseen ruumiillisina. Hän valokuvaa oksia, kerää niitä, muuttaa ne veistoksiksi ja kuvaa niitä laajassa hiilenmustassa panoraamamaisemassa.

Stipendit jaetaan Maecenas Kilta ry:n 70-vuotisjuhlailloilla tiistaina 19.11.2024

Vuonna 1954 perustetun Maecenas Killan tarkoituksena on Suomen kuvataiteiden tukeminen ja jäsentensä taiteen tuntemuksen edistäminen. Killan jäsenenä on kuvataiteen harrastajia ja keräilijöitä, jotka edustavat hyvin erilaisia ammatteja. Kilta on jakanut vuodesta 2001 lähtien Suomen Taiteilijaseuran tuottaman Nuorten näyttelyn yhteydessä stipendin nuorelle taiteilijalle.

Yhteystiedot:

Puheenjohtaja Tom Roos

[tom.u.roos@outlook.com](mailto:tom.u.roos@outlook.com)

puh. 0500 2121 71

Maecenas Kilta r.y